

ชื่อเรื่อง นวัตกรรมการผลิตผ้าทอกะเหรี่ยงย้อมสีธรรมชาติให้สอดคล้องตามสภาพภูมิสังคม
 ชุมชนตำบลเมืองคอง อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผู้เขียน ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย
 ญาณิศา โภมลสิริโชค
 นันทน์ภัส ไชยสวัสดิ์

บทคัดย่อ

วิจัยนวัตกรรมการผลิตผ้าทอกะเหรี่ยงย้อมสีธรรมชาติให้สอดคล้องตามสภาพภูมิสังคมชุมชนตำบลเมืองคอง อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษากระบวนการย้อมสีที่ใช้วัสดุทางธรรมชาติท้องถิ่นและรูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าทอกะเหรี่ยงในชุมชนตำบลเมืองคอง อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าทอกะเหรี่ยงชุมชนตำบลเมืองคอง อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ให้มีความหลากหลายมากขึ้น และเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์สิ่งทอเป็นสินค้าโอท็อปสู่สากล มีวิธีการดำเนินงานวิจัยในลักษณะของการสร้างอัตลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ตามสภาพภูมิสังคมชุมชนตำบลเมืองคอง อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ คณะผู้วิจัยนำพืชให้สีตามสภาพภูมิสังคมของตำบลเมืองคองมาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอกะเหรี่ยง ลำได้ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกโดยนำลักษณะของปลามอนกลม ซึ่งเป็นปลาท้องถิ่นที่มีอยู่ในลำน้ำคองเป็นจำนวนมาก มีรสชาติที่อร่อย มีราคาแพง และมีเฉพาะฤดูฝน ทำให้ปลามอนกลมเป็นสิ่งที่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาเมืองคองต่างถามหาเมนูอาหารที่ทำจากปลามอนกลมเป็นเมนูแรกๆ ของอาหารมื้อนั้นๆคณะผู้วิจัยจึงได้แนวคิดในการพัฒนาสินค้าและของที่ระลึกโดยใช้ความเป็นตัวตนที่มีอยู่ในตำบลเมืองคอง ก็คือปลามอนกลมมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบเพื่อให้ได้สินค้าหรือของที่ระลึกให้ตรงกับความต้องการของลูกค้าและมีอัตลักษณ์ที่บ่งบอกความเป็นตัวตนของตำบลเมืองคอง เน้นความเป็นอัตลักษณ์ของตำบลเมืองคอง อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ให้ยังคงอยู่โดยในการออกแบบนั้น แรงบันดาลใจจากท้องถิ่นที่อุดมไปด้วยธรรมชาติ และนำวัสดุทางธรรมชาติมาสกัดเป็นสีย้อมผ้า นำเส้นด้ายทอเป็นผืนผ้าลาวตลายปลามอนกลม ทำให้ได้ผ้าผืนที่มีสีและผิวสัมผัสตามธรรมชาติ ผสานเข้ากับอัตลักษณ์ของปลามอนกลมได้นำแรงบันดาลใจดังกล่าวมาออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกพวงกุญแจ ที่สะท้อนวิถีชีวิตของท้องถิ่น เพื่อสร้าง อัตลักษณ์ ให้กับท้องถิ่น รูปแบบสำคัญในการออกแบบคือ ความเรียบง่าย รูปร่างแบบกราฟิก (graphic) การนำเอา รูปทรงของปลามอนกลม มาตัดทอนรายละเอียด เพื่อให้ ง่ายต่อการจดจำแต่ยังคงความเป็นปลามอนกลมด้วย

Title: Productive innovation of naturally dyed Karen weaving fabrics in accordance with the social landscape of Muang Kong sub-district community, Chiang Dao district, Chiang Mai Province.

Authors: Phairot Vorapojpornchai
Yanisa Komolsirichoke
Nanaphat Chaisawad

Abstract

The purposes of productive innovation of naturally dyed Karen weaving fabrics in accordance with the social landscape of Muang Kong Sub-district community, Chiang Dao District, Chiang Mai Province were to study the dyeing process using local natural materials and product patterns of Karen weaving in Mueang Kong Sub-district Community, Chiang Dao District, Chiang Mai Province in order to develop Karen weaving product models in Mueang Kong Sub-district Community, Chiang Dao District, Chiang Mai Province to have more variety and to raise the level of textile products as OTOP products to the international level. There was a research method in the form of creating a product identity according to the social landscape of Muang Kong sub-district community, Chiang Dao District, Chiang Mai Province. The research team used natural dyeing from plants according to the social landscape of Muang Kong sub-district to add value to Karen weaving fabrics and designed souvenir products based on the characteristics of Mon Klom fish, which is a local fish that is abundant in the Kong River, is delicious, expensive and only available during the rainy season, making it the thing that tourists who come to Kong asking for a menu that made from this fish as the first menu of that meal. The research team therefore came up with an idea to develop products and souvenirs by using the identity that exists in Muang Kong Sub-district, which is the Mon Klom fish as inspiration for designing products or souvenirs to meet the needs of customers and has an identity that indicates the identity of the Muang Kong sub-district, emphasizing the identity of the Muang Kong sub-district, Chiang Dao District, Chiang Mai Province to remain. The design was inspired by the local rich in nature and natural materials were extracted into fabric dyes, using yarn weaved into a the Mon-Klom-fish-patterned fabric, resulting in a fabric that has natural colors and textures combined with the identity of the Mon Klom fish, had brought such inspiration to design a keychain souvenir product that reflected the local way of life for creating

a local identity. The keys in designing were simplicity, graphical shapes and bringing the Mon-Klom-fish pattern, which was cut down the details to make it easier to be recognized, but it's still the Mon Klom fish.